

PROGRAMMATION ANNUELLE – GRANDE SECTION – 2017-2018

<i>PROGRAMME ANNEE SCOLAIRE 2017/2018</i>	
<i><u>Classe</u> : Grande Section</i>	<i><u>Section linguistique</u> : Toutes les sections</i>
<i><u>Matière</u> : Toutes les matières</i>	<i><u>Langue d'enseignement</u> : Français</i>
<i><u>Nom de l'enseignante</u> : Hélène OLLIVIER</i>	<i><u>Nombre d'heures hebdomadaires</u> : 12</i>

PRÉSENTATION ET OBJECTIFS

Les élèves de Grande Section de toutes les sections linguistiques se retrouvent 4 demi-journées par semaine en classe de français. Le but est qu'ils puissent tous communiquer entre eux et avec l'enseignante, en français, et qu'ils maîtrisent tous suffisamment la langue pour effectuer les apprentissages décrits ci-dessous. Ils peuvent ainsi acquérir toutes les compétences habituellement attendues chez un enfant de 4 ou 5 ans.

HARMONISATION DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ET OBJECTIFS DE FORMATION ET DE CERTIFICATION

Tous les professeurs enseignant en Grande Section se rencontrent régulièrement pour se concerter sur les apprentissages mis en place dans leurs classes. Dans la mesure du possible, les thèmes sont abordés en même temps en classe de français et en langue de section. Les enseignantes se réunissent aussi régulièrement pour discuter des progrès de chaque enfant individuellement.

Certains points peuvent évoluer en fonction des projets mis en place au cours de l'année.

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ORAL

PERIODE 1

PERIODE 2

PERIODE 3

PERIODE 4

OSER ENTRER EN COMMUNICATION

Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
Restituer les différents moments de la journée
Décrire des œuvres d'art, commenter, exprimer son ressenti
Décrire, comparer ses productions

Réaliser des phrases de plus en plus complexes
Décrire des œuvres d'art, commenter, exprimer son ressenti
Utiliser le langage d'évocation pour dire ce que l'on a vécu, en employant le passé
Décrire, commenter et comparer des images, des objets de différentes cultures (Afrique et Asie)

Formuler des questions
Décrire, commenter et comparer des photos, des paysages
Décrire, commenter des œuvres, des signes

Faire part de ses représentations initiales dans des expériences scientifiques, questionner, argumenter, conclure
Décrire et commenter des œuvres
Décrire des images, des objets, commenter, exprimer son ressenti
Décrire, commenter et comparer des photos, des paysages, des objets culturels, des musiques (Afrique, Asie, Océanie, Amérique, l'Europe)

COMPRENDRE ET APPRENDRE

Expliquer, comprendre les règles de vie de la classe, les rôles des responsables
Enrichir son vocabulaire : la classe et son environnement

Enrichir son vocabulaire : les consignes en classe
Comprendre d'autres modes de vie et les comparer aux nôtres
Faire le lien entre les différentes cultures et les lectures
Enrichir son vocabulaire en découvrant de nouvelles cultures, objets, traditions (L'Asie)
Comprendre d'autres modes de vie et les comparer aux nôtres

Utiliser les marqueurs temporels (hier, aujourd'hui, demain) et les temps appropriés
Enrichir son vocabulaire : découverte de nouvelles cultures, objets, traditions en lien avec l'Océanie
Faire le lien entre les différentes cultures et les lectures
Utiliser le passé dans le langage d'évocation

Utiliser les marqueurs temporels (hier, aujourd'hui, demain) et les temps appropriés
Utiliser le passé et le futur à bon escient
Enrichir son vocabulaire
Comprendre d'autres modes de vie et les comparer

ECHANGER ET REFLECHIR AVEC LES AUTRES

Réfléchir et s'interroger sur des grands thèmes : l'école, le respect, la différence, l'erreur

Anticiper une consigne à partir d'un ou plusieurs symboles
Discuter, partager son point de vue sur différentes cultures, des œuvres d'art, la musique

Anticiper une consigne à partir d'une réalisation
Réfléchir et s'interroger sur de grands thèmes : l'école, l'habitat, la préservation de la nature
Anticiper une consigne

Anticiper une consigne à partir d'une fiche de fabrication
Discuter, partager son point de vue sur des hypothèses
Discuter, partager son point de vue lors de débats philosophiques

		Discuter, partager son point de vue	
COMMENCER A REFLECHIR SUR LA LANGUE ET ACQUERIR UNE CONSCIENCES PHONOLOGIQUE			
Identifier, compter les mots dans un titre Décomposer des syllabes d'un mot, des prénoms : frapper, dénombrer, coder	Identifier la syllabe initiale d'un mot, des prénoms de la classe : isoler, doubler, comparer Comprendre ce qu'est une phrase Jouer avec des mots, identifier les unités sonores de la langue Rechercher des mots avec des syllabes initiales identiques Identifier des sons voyelles : a, e, i, o, u	Segmenter l'oral en mots Discriminer, comparer, manipuler des sons, des syllabes Identifier la syllabe finale d'un mot Rechercher des mots avec des syllabes finales identiques Fusionner des syllabes	Rechercher des mots avec des syllabes identiques Discriminer, comparer, manipuler des sons, des syllabes Fusionner des syllabes Identifier syllabe finale : isoler, doubler, comparer

L'ECRIT			
PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4
ECOUTER DE L'ECRIT ET COMPRENDRE			
Etablir le lien entre les lectures et le vécu / Découvrir des œuvres littéraires de jeunesse sur l'école, les règles de vie Prendre des repères sur la couverture d'un livre (album) Montrer sa compréhension lors des phases de questionnement	Lors d'un questionnement, montrer sa compréhension globale et fine du texte Identifier les personnages d'une histoire Découvrir des œuvres littéraires de jeunesse sur Noël Emettre des hypothèses sur la suite d'un récit Savoir trier des albums selon un thème : Noël Développer l'écoute d'album sans support d'image Remettre en ordre des images séquentielles pour restituer un récit	Découvrir la structure narrative d'un récit : situation initiale, élément déclencheur, péripéties, situation finale Remettre en ordre des images séquentielles pour restituer un récit Découvrir des contes traditionnels et des œuvres de littératures de jeunesse Découvrir des documentaires Comprendre un texte documentaire (les animaux)	Raconter une histoire lue en classe Montrer sa compréhension d'un album lors de différents jeux de lecture : histoire erronée, lecture inachevée, un passage pour une illustration...
DECOUVRIR LA FONCTION DE L'ECRIT			
Découvrir différents types décrits et leur fonction : la recette	Découvrir différents types décrits et leur fonction : l'imagier, la lettre (Noël) Réaliser des affiches sur des projets de classe	Découvrir différents types d'écrit : la recette, le documentaire Faire des recherches documentaires pour obtenir des informations sur les animaux	Découvrir différents types d'écrit : la fiche de fabrication Tenir un cahier d'expérience sur les représentations initiales, observations, conclusions : les plantations, l'eau
COMMENCER A PRODUIRE DES ECRITS ET EN COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT			
Dictier à l'adulte un événement	Dictier le pourquoi d'une préférence littéraire	Dictier le pourquoi d'une préférence littéraire	Produire un message personnel (fête des Pères

<p>Dicté et comprendre les règles de vie de la classe</p> <p>Réaliser un effort dans la durée</p> <p>Participer verbalement à la production d'un écrit (affiche)</p>	<p>Dicté à l'adulte un évènement passé</p> <p>Produire un écrit : la lettre au Père Noël</p>	<p>Produire un écrit collectif, dicté à l'adulte une histoire à partir d'illustrations</p> <p>Réaliser une fiche d'identité sur un animal et sur soi : qui suis-je ?</p>	<p>et fête des Mères)</p>
--	--	--	---------------------------

DECOUVRIR LE PRINCIPE ALPHABETIQUE

<p>Connaître la comptine de l'alphabet</p> <p>Reconnaître son prénom en script</p> <p>Nommer les lettres et rechercher les correspondances entre différentes écritures, majuscules d'imprimerie et script (prénom et vocabulaire)</p>	<p>Comprendre la relation entre lettre et son (l'alphabet : je vois, j'entends)</p> <p>Nommer les lettres et rechercher les correspondances entre différentes écritures, majuscules d'imprimerie et script (mots de l'imagier)</p> <p>Remplir une grille de mots croisés</p> <p>Repérer les phonèmes voyelles</p>	<p>Nommer les lettres et rechercher les correspondances entre différentes écritures, majuscules, script et cursive (prénom et vocabulaire)</p> <p>Repérer des mots dans une grille de mots mêlés</p> <p>Comprendre la relation entre lettre et son</p>	<p>Comprendre la relation entre lettre et son</p> <p>Identifier la silhouette des mots, repérer la hauteur des lettres</p> <p>Retrouver des mots parmi des graphies proches</p>
---	---	--	---

COMMENCER A ECRIRE TOUT SEUL

<p>Réaliser des exercices graphiques pour se préparer à écrire : lignes verticales, horizontales, obliques, brisées</p>	<p>Connaître les différents sens de la lecture : verticale et horizontale (vers les mots croisés)</p> <p>Remplir une grille de mots croisés</p> <p>Réaliser des exercices graphiques pour se préparer à écrire : ronds, coupes, ponts, boucles</p>	<p>Ecrire en cursive entre les lignes</p> <p>Ecrire son prénom en cursive avec modèle</p> <p>S'entraîner à écrire des lettres en cursives : lettres arrondies, lettres avec pont</p>	<p>Ecrire son prénom en cursive sans modèle</p> <p>Ecrire en cursive entre des lignes de plus en plus petites</p> <p>Ecrire seul des mots (les jours de la semaine)</p> <p>Ecrire son prénom en cursif sans modèle</p> <p>Copier son prénom sur un clavier numérique</p>
---	--	--	--

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

PERIODE 1

PERIODE 2

PERIODE 3

PERIODE 4

AGIR DANS L'ESPACE, DANS LA DUREE ET SUR LES OBJETS

ADAPTER SES EQUILIBRES ET SES DEPLACEMENTS A DES ENVIRONNEMENT OU DES CONTRAINTES VARIEES

COMMUNIQUER AVEC LES AUTRES AU TRAVERS D'ACTION A VISEES EXPRESSIVE OU ARTISTIQUE

COLLABORER, COOPERER, S'OPPOSER

<p>Agir dans des espaces et avec du matériel varié : agir sur différents objets, ajuster et enchaîner ses actions en fonction d'un parcours</p>	<p>Ajuster des déplacements dans des parcours dans des environnements variés (natation)</p> <p>Réaliser un effort dans la durée</p>	<p>Affiner ses habilités motrices : lancer, attraper, se déplacer, agir</p> <p>Coopérer et s'opposer individuellement (pousser-tirer, jouer avec des partenaires)</p> <p>Courir de différentes façons : vite, en relais, en</p>	<p>S'exprimer sur un rythme musical ou non avec ou sans engin (manipuler, danser)</p> <p>Mobiliser, enrichir son vocabulaire corporel dans des situations de création</p> <p>Investir un espace scénique</p>
---	---	---	--

Participer à des jeux collectifs en intégrant les règles et en identifiant son rôle		slalomant, en franchissant des obstacles Participer à des jeux collectifs en intégrant les règles et en identifiant son rôle Coopérer, élaborer des stratégies pour viser un but	
---	--	--	--

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4
DEVELOPPER DU GOUT POUR LES PRATIQUES ARTISTIQUES - DECOUVRIR DIFFERENTES FORMES D'EXPRESSION ARTISTIQUE - VIVRE ET EXPRIMER DES EMOTIONS, FORMULER DES CHOIX – LES PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES			
Choisir différents outils, médium, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste Découvrir le portrait : dessiner, assembler, transformer Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes, créer des graphismes nouveaux Découvrir, observer, s'exprimer sur des œuvres d'artistes	Utiliser différents outils, mediums, supports en adaptant son geste ; calque, gabarit... Découvrir, observer, s'exprimer sur des photographies, des images ou des supports numériques pour s'ouvrir à la diversité culturelle : Asie Découvrir, observer, s'exprimer sur des œuvres d'artistes Réaliser des compositions plastiques communes	S'exercer au graphisme en réinvestissant des idéogrammes ou en en créant de nouveaux Découvrir, observer, s'exprimer sur des photographies, des images ou des supports numériques Découvrir, observer, s'exprimer sur des œuvres d'artistes	Réaliser des objets en volume en combinant différentes matières et techniques Découvrir, observer, s'exprimer sur des photographies, des images ou des supports numériques Découvrir, observer, s'exprimer sur des œuvres d'artistes
UNIVERS SONORES			
Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons	Mémoriser un répertoire varié de chansons en français Marquer la pulsation avec le corps	Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons Marquer la pulsation avec le corps Découvrir de nouveaux instruments Affiner son écoute dans la perception de chants et instruments, exprimer son ressenti	Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons Jouer avec sa voix pour explorer la variante de timbre, d'intensité et de nuance
LE SPECTACLE VIVANT			
	Observer, commenter, les différentes séquences et mouvements réalisés par les camarades Faire des propositions de rythme avec le corps	Mettre en scène et en jeu une comptine	Ouvrir son regard sur des modes d'expression divers (la danse, le théâtre) Mettre en scène une histoire Ouvrir son regard sur des modes d'expression

	(le chef d'orchestre)		divers (expression corporelle)
--	-----------------------	--	--------------------------------

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4
DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEUR UTILISATION			
<p>Acquérir la suite numérique dans différents jeux rituels</p> <p>Connaitre différentes représentation des nombres de 1 à 5 (écriture chiffrée, constellations, doigts)</p> <p>Lire et écrire les chiffres de 1 à 5</p> <p>Quantifier des collections jusqu'à 5 ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales jusqu'à 5</p> <p>Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente jusqu'à 5</p> <p>Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 5</p> <p>Parler des nombres à l'aide de leur décomposition jusqu'à 5</p> <p>Dénombrer jusqu'à 6 et rechercher des compléments</p>	<p>Acquérir la suite numérique dans différents jeux rituels</p> <p>Lire et écrire les chiffres de 1 à 6</p> <p>Ranger et compléter une suite de nombres de 1 à 6</p> <p>Se repérer sur un plateau de jeu avec des cases numérotées</p> <p>Réaliser des collections de 1 à 7</p> <p>Dénombrer des collections et y associer l'écriture chiffrée</p> <p>Comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques</p> <p>Résoudre des problèmes de partage</p> <p>Ajouter des quantités</p>	<p>Lire et écrire les chiffres de 1 à 8</p> <p>Connaitre différentes représentation des nombres de 1 à 8 (écriture chiffrée, constellations, doigts)</p> <p>Dénombrer des collections et y associer l'écriture chiffrée</p> <p>Ajouter des quantités</p> <p>Résoudre des problèmes de partage</p> <p>Dire la suite numérique des nombres jusqu'à 30</p> <p>Découvrir différentes décompositions du 8</p> <p>Retirer des quantités</p> <p>Résoudre des problèmes en utilisant des procédures numériques ou non</p>	<p>Ranger une suite de nombres</p> <p>Utiliser différentes procédures de comptage</p> <p>Dénombrer, réaliser une collection d'objets jusqu'à 10</p> <p>Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins en utilisant différentes représentations du nombre (boîtes à compter)</p> <p>Comparer des chiffres et des quantités</p> <p>Dire combien il faut ajouter ou retirer pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10</p> <p>Lire et écrire les chiffres de 1 à 10</p> <p>Utiliser des procédures numériques pour compter, dénombrer dans un jeu de société (jeu du yam)</p> <p>Parler des nombres à l'aide de la décomposition</p>

EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES / EXPLORING SHAPES AND SIZES

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4
<p>Savoir nommer les formes géométriques de base (carré, triangle, rectangle, cercle)</p> <p>Trier des formes géométriques</p> <p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzles seuls ou à plusieurs pour les puzzles géants)</p> <p>Imaginer un assemblage d'objets avec des</p>	<p>Identifier les formes</p> <p>Tracer des cercles</p> <p>Réaliser différents types de puzzles (couverture, pièces plus nombreuses, collectif)</p> <p>Comparer des grandeurs et des longueurs</p> <p>Reproduire un modèle à l'aide de papier calque</p> <p>Réaliser des constructions en à plat à partir</p>	<p>Reproduire en volume une construction à partir d'un modèle</p> <p>Découvrir, manipuler les pièces du tangram</p> <p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle de tangram</p> <p>Identifier et poursuivre un algorithme plus complexe</p>	<p>Reconnaitre, nommer, manipuler quelques solides : cube, prisme, pyramide</p> <p>Acquérir un vocabulaire géométrique</p> <p>Reproduire, dessiner des formes planes : carré, cercle, rectangle, triangle</p> <p>Découvrir la symétrie axiale</p> <p>Reproduire des figures symétriques avec</p>

formes géométriques Identifier et poursuivre un algorithme simple Réaliser des constructions en à plat à partir d'un modèle	d'un modèle	Réaliser des constructions en 3D à partir d'un modèle	différentes procédures : pliage, calque Réaliser des constructions en 3D à partir d'un modèle
---	-------------	---	--

EXPLORER LE MONDE

SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4
LE TEMPS			
Se repérer dans l'emploi du temps de la journée (à partir de pictogrammes) Stabiliser les premiers repères temporels : situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée Connaître la comptine des jours de la semaine Ordonner une suite d'images pour rendre compte d'un récit	Se repérer dans la semaine : jour, date, mois / Connaître les jours de la semaine Ecrire les jours de la semaine en capitales Reconstituer l'ordre logique d'une série d'images	Se repérer dans le calendrier Dire et encadrer la date du jour en utilisant des marqueurs temporels (hier, aujourd'hui, demain) Reconstituer l'ordre logique d'une série d'image (la croissance) Utiliser les marqueurs temporels dans une production d'écrit Connaître et lire les jours de la semaine	Se repérer dans l'année Dire et encadrer la date du jour en utilisant des marqueurs temporels (hier, aujourd'hui, demain) Se repérer dans le calendrier (les mois) Ecrire les jours de la semaine en cursives, la date, le mois en capitales Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres Consolider la notion chronologie : le cycle de vie (l'homme, la plante) Suivre dans l'ordre les différentes étapes de fabrication, d'expérimentation
L'ESPACE			
Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis Situer des objets les uns par rapport aux autres Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères Repérer la position et les déplacements d'objets en utilisant le vocabulaire spatial	Se repérer dans l'espace page Se repérer sur une ligne Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, ...) dans des récits, descriptions ou explications S'ouvrir à la diversité culturelle dans l'espace monde	Se repérer entre les lignes Situer des objets par rapport à soi S'ouvrir à la diversité culturelle dans l'espace monde	Se repérer entre les lignes d'un cahier S'ouvrir à la diversité culturelle dans l'espace monde : le continent Américain

(entre, à côté de, derrière...)

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE

PERIODE 1	PERIODE 2	PERIODE 3	PERIODE 4
Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et matériaux adaptés à une situation, des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...) Découvrir l'automne	Utiliser différents outils et matériaux Adapter son geste aux contraintes matérielles	Utiliser différents outils et matériaux Adapter son geste aux contraintes matérielles Utiliser des objets numériques Découvrir le printemps	Utiliser des objets numériques Reconnaitre les principales étapes du développement de la graine à la plante dans une situation d'observation du réel Connaitre les besoins essentiels de végétaux Connaitre les différentes étapes de la croissance chez l'homme et certains animaux Découvrir l'eau à travers des expériences scientifiques (mélange, couleur, flotte, transformation) Découvrir l'été