

PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2017/2018	
<u>Classe</u> : GS	<u>Sezione linguistica</u> : italiana
<u>Materie</u> : tutte	<u>Lingua d'insegnamento</u> : italiano
<u>Nome dell'insegnante</u> : PIANALTO Eva	<u>Numero d'ore settimanali</u> : 12

PRESENTATION ET OBJECTIFS

Nel terzo anno, il bambino conclude il ciclo della scuola dell'infanzia. Sviluppare il suo senso civico e la consapevolezza di dover essere un membro attivo della comunità scolastica, oltre all'autonomia, sono i punti cardine. Lo sviluppo della motricità fine e la fonetica sono attività ricorrenti per tutto l'anno scolastico.

HARMONISATION DES PRATIQUES PÉDAGOGIQUES ET OBJECTIFS DE FORMATION ET DE CERTIFICATION

Le competenze lavorate sono prese dalle Indicazioni Nazionali Italiane del 2012 e armonizzate con i nuovi programmi francesi del 2015.

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare l'interazione comunicativa verbale • Comprendere testi di vario tipo letti da altri • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento orale • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento scritto 	

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO (CITTADINANZA E COSTITUZIONE)	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI
<ul style="list-style-type: none"> • Manifestare la propria personalità nel rispetto di se stessi e degli altri • Rispettare se stessi, gli altri esseri viventi (persone, animali, vegetali), i materiali e le strutture scolastiche • Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria e altrui. • Rispettare e accettare la diversità • Partecipare attivamente alle regole sociali • Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo. • Portare a termine il proprio lavoro in modo autonomo e personale. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un comportamento adatto al luogo (biblioteca, cortile della ricreazione) e alle persone con cui ci si trova (compagni o insegnante) • Saper gestire e adattare il proprio tono di voce a seconda dell'ambiente scolastico in cui ci si trova. • Utilizzare le regole di buona educazione (buongiorno, per favore, grazie, prego, scusa) 	

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – STORIA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la propria personalità. • Conoscere elementi culturali del proprio ambiente culturale • Collocare gli avvenimenti in un tempo dato • Conoscere elementi della propria storia personale e familiare 	

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la propria realtà territoriale 	

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, raggruppare, confrontare e ordinare secondo criteri diversi • Confrontare, valutare e contare quantità • Riconoscere i simboli matematici utilizzati per registrare delle quantità • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. • Utilizzare lo spazio di un foglio • Conoscere le principali forme geometriche • Sviluppare il pensiero logico → Risolvere semplici problemi 	

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO –SCIENZE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura utilizzando come criterio il tempo • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri e ipotesi, con attenzione e sistematicità 	

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE
COMPETENZE	

- Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche cantate e canti tradizionali e non.
- Accompagnare una melodia con i movimenti del corpo.
- Esplorare suoni e musicalità dell'ambiente.
- Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE ARTISTICA
COMPETENZE	

- Scoprire la formazione dei colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari e saperli nominare.
- Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive usando il colore in modo appropriato.
- Rafforzare le tecniche grafiche acquisite.
- Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.
- Rappresentare accuratamente, con il disegno, elementi reali o immaginari.
- Rappresentare accuratamente, con il disegno, il contenuto di racconti narrati o letti dall'insegnante.

- Rappresentare accuratamente, con il disegno, elementi osservati.
- Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo.
- Sviluppare capacità di drammatizzare eventi vissuti o immaginari.

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE CORPOREA
COMPETENZE	

- Essere consapevoli del proprio corpo
- Sviluppare le attività motorie di base
- Sviluppare la motricità fine

Oltre alle competenze già citate, ci sono competenze e abilità di base che assicurano un inizio CP positivo per il bambino e la classe che lo accoglierà:

- Essere autonomo: riconoscere i propri vestiti e averne cura, saper vestirsi e svestirsi, mettersi le scarpe e allacciarsi le scarpe da solo.
- Essere autonomo nel lavoro: impegnarsi e finire l'attività richiesta presentando un lavoro curato
- Essere educato e rispettoso dei compagni e degli adulti.
- Saper ascoltare
- Saper giocare in gruppo rispettando le regole
- Gestire il tono di voce.
- Saper usare la deduzione e l'intuizione

- Saper gestire lo spazio di un foglio
- Avere una buona motricità fine
- Tenere correttamente una matita/penna
- Colorare con precisione un'immagine o uno spazio
- Essere rapidi e sicuri nel ritagliare e incollare
- Riconoscere e saper scrivere almeno le vocali
- Saper mettere, rapidamente, una quantità data sulle dita
- Saper contare con le dita fino a 10 e saper addizionare con le dita fino a 10
- Conoscere i giorni della settimana

CONTENU DU PROGRAMME

Le competenze sono lavorate sull'intero anno scolastico e completano e proseguono gli apprendimenti dei primi due anni della scuola dell'infanzia.

I grandi temi affrontati durante l'anno seguono il calendario solare e le feste associate.

Al mattino ci si dedica di più all'apprendimento attraverso le attività artistiche e la conoscenza del mondo.

Al pomeriggio l'attenzione si rivolge all'apprendimento della lingua orale e scritta attraverso attività fonologiche e grafiche.

Per lo sviluppo del corpo, sono previste attività sportive.

Metodo di apprendimento della lettura: METODO BORTOLATO.

Periodo n°1	Periodo n°2	Periodo n°3
Settembre/Ottobre	Novembre/Dicembre	Gennaio/Febbraio
<p>ACCOGLIENZA A SCUOLA Effettuare corrispondenze logiche. Riconoscere e classificare oggetti. LO SCORRERE DEL TEMPO I giorni della settimana I colori secondari Operare con gli algoritmi Colori caldi e colori freddi I concetti topologici : regione interna ed esterna, le posizioni degli oggetti nello spazio</p> <p>LE STAGIONI L'autunno RICORRENZE Festa dei nonni</p> <p>Attività creative</p>	<p>LE STAGIONI : L'AUTUNNO L'autunno : gli elementi autunnali, frutti e foglie attraverso la motricità fine. I concetti topologici : dentro, fuori, davanti e dietro, in alto, in basso, sopra e sotto. I percorsi dell'autunno. Le abitudini di alcuni animali : la ricerca di cibo ed il letargo. IL TEMPO Il tempo : l'alternanza del giorno e della notte. Operare con seriazioni di dimensioni : grande, medio, piccolo. RICORRENZE : NATALE</p> <p>Attività in cucina</p>	<p>LE STAGIONI : L'INVERNO Le figure popolari : la Befana. L'inverno : gli elementi invernali. I mesi dell'anno L'orientamento spaziale (dx-sx, in alto, in basso) IL MIO CORPO Le parti del corpo : cosa manca ? La simmetria del corpo, lo schema corporeo. Gli organi di senso. L'igiene personale. I concetti topologici : di fronte, di spalle, di profilo</p> <p>RICORRENZE : l'Epifania</p>
Periodo n° 4	Periodo n° 5	
Marzo/Aprile	Maggio/Giugno	
<p>LE FIGURE GEOMETRICHE La sequenza ritmica LE STAGIONI LA PRIMAVERA Elementi caratteristici e simboli. Gli animali : abitudini e alimentazione. L'ALIMENTAZIONE RICORRENZE : PASQUA</p> <p>Educazione alla salute</p>	<p>I concetti cronologici : prima e dopo. Associare le immagini alla storia. Verbalizzare una storia. La festa della mamma. CONVIVENZA CIVILE LE STAGIONI L'estate</p> <p>Educazione stradale. Attività all'aria aperta:</p>	

	osservazione dell'ambiente foresta	
--	---------------------------------------	--

Progetto **musicale** della **durata dell'intero anno scolastico**, con l'intervento di un esperto che accompagnerà i bambini nella relazione tra sensibilizzazione musicale e espressione corporale.
Con la musica si gioca e si cresce!