

PROGRAMME ANNÉE SCOLAIRE 2013-2014	
Classe: Terminales L/ES	Section linguistique: Espagnole
Matière: Langue et Littérature	Langue d'Enseignement: Espagnol
Nom de l'Enseignant: I. MARANDE	Nombre d'heures par semaine: 4,30h (6X45min)

Terminale de Bachillerato Opción Internacional- OIB

Año 2013-2014
(B.O n°31 2/09/2004)

El objetivo principal de las enseñanzas que se imparten en las secciones internacionales es el logro de un nivel bilingüe y bicultural que permita a los alumnos desenvolverse sin dificultad en cualquier situación de comunicación y en ámbitos variados, y que, tras la superación de las pruebas de OIB, les capacite para iniciar estudios universitarios, tanto en Francia como en España.

El programa tiene esencialmente un contenido literario pero atiende al conocimiento y dominio de la lengua española así como al estudio selectivo de la literatura española, a través del comentario de poemas de autores españoles e hispanoamericanos y del análisis de obras completas.

Los objetivos generales de la asignatura son:

- Consolidar y ampliar la competencia comunicativa en la lengua española.
- Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.
- Enseñar a leer críticamente y a reflexionar sobre cualquier tipo de texto.
- Iniciar al alumno en el conocimiento de la literatura española e hispanoamericana.
- Insertar la obra literaria en su marco histórico-cultural.
 - Conocer y analizar en profundidad, tanto lingüística como literariamente, algunos fragmentos y obras fundamentales de la literatura del mundo hispanohablante del siglo XX.
 - Fomentar y entretener el gusto por la lectura.

El curso del año de Terminale se presenta como continuación y desarrollo del curso anterior.

El objetivo de este curso es el dominio del análisis de obras literarias, a través de las diversas técnicas estudiadas en clase de Première.

En la metodología empleada se tendrá en cuenta que la prueba de OIB consta de dos partes: una oral y otra escrita, que suponen técnicas diferenciadas de análisis.

En el ámbito lingüístico :

El alumno de Terminale deberá alcanzar un nivel de corrección en el manejo de la lengua española que le permita poder seguir estudios universitarios.

En el ámbito literario : se perseguirá el objetivo de conocer la historia de la literatura española e hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad, a partir de la lectura y análisis de textos y obras escogidos en el programa del B.O n°31 del 2 de septiembre del 2004.

En el ámbito de formación, desarrollo y consolidación de un pensamiento crítico : se desarrollará y se consolidará la lectura crítica y el comentario de textos, de manera que el alumno sea capaz de construir un juicio crítico y personal de un texto u obra y, tras este curso, esté en condiciones de proseguir su formación de manera autónoma.

La metodología se relacionará con la superación de las pruebas de OIB y consistirá en :

Desarrollar la competencia comunicativa o sea exponer oralmente y por escrito el contenido significativo y la interpretación de un texto, mostrando el manejo de las técnicas del comentario de textos y del análisis de obras del programa que viene a continuación.

El examen del OIB en Lengua y Literatura consta de dos partes:

- Una prueba escrita de 4 horas que es un comentario libre o con preguntas sobre un texto sacado de la antología estudiada en clase.
- Un examen oral durante el cual el alumno elige un fragmento de obra entre los dos propuestos y tiene 30 minutos para preparar un plan de comentario. Luego, el alumno presenta su comentario oral durante 30 minutos. Puede haber preguntas sobre el trabajo presentado.

Coefficientes de Literatura en el Bac OIB:

	Prueba escrita	Prueba oral
--	-----------------------	--------------------

Serie L (Lingüística)	6	4
Serie ES (Ciencias Sociales)	5	4

Baremo de corrección de la prueba escrita: (total 20 puntos)

Introducción:	3 puntos
Fondo/ forma/ análisis:	10 puntos
Conclusión:	2 puntos
Lengua (ortografía- gramática):	4 puntos
Legibilidad:	1 punto

Baremo de corrección de la prueba oral: (total 20 puntos/ véase el B.O nº30 del 23 de agosto de 2012)

Nivel de lectura del texto: Explicación de los aspectos implícitos, Análisis pertinente Argumentación convincente	Nota A sobre 6 puntos
Cultura literaria Referencias al contexto literario Contextualización del documento	Nota B sobre 7 puntos
Expresión oral Interracción rica - Gran fluidez Alto grado de precisión	Nota C sobre 7 puntos

PROGRAMA DE LITERATURA

Primer semestre:

El Teatro del Siglo XX

Septiembre de 2013 (3 semanas)

> La generación del 27

“La casa de Bernarda Alba”, Federico García Lorca

Editorial: Cátedra- Letras Hispánicas

ISBN: 978 84 376 22 453

Precio: 8,70€ (272 páginas)

La poesía hispanoamericana

Octubre de 2013 (3 semanas)

Estudio y comentario de 5 poemas de:

Pablo Neruda

- Poema XV (de Veinte poemas de amor y una canción desesperada)
- Explico algunas cosas
- El gran océano
- La frontera
- Soneto XCIV (de Cien sonetos de amor)

(textos fotocopiados dados en clase)

La novela española antes de la transición democrática Noviembre de 2013 (4 semanas)

“El camino”, Miguel Delibes

Editorial: Austral

ISBN: 978 84 23 34 23 03

Precio: 8,90€ (195 páginas)

La lírica: Selección de 15 poemas de la poesía española del siglo XX

Diciembre de 2013- Enero de 2014 (7 semanas)

Estudio y comentario de 15 poemas de:

> La poesía hasta los años 50: la poesía social:

Blas de Otero

> La poesía de los 50 a los 70 – la Generación de los 50:

Ángel González

- Para que yo me llame Ángel González
- Camposanto en Colliure
- Me basta así
- Ciudad cero
- Estampa de invierno

Jaime Gil de Biedma

- Vals de aniversario
- En el nombre de hoy
- Amor más poderoso que la vida
- Contra Jaime Gil de Biedma
- Himno a la juventud

(Textos fotocopiados dados en clase)

Segundo semestre:

La novela hispanoamericana

Febrero de 2014 (3 semanas)

“Crónica de una muerte anunciada”, Gabriel García Márquez

Editorial: Debolsillo

ISBN: 978 84 97 59 24 37

Precio: 7,90€ (144 páginas)

La novela española actual

Marzo de 2014 (3 semanas)

“Plenilunio”, Antonio Muñoz Molina

Editorial: Punto de Lectura

ISBN: 978 84 66 31 92 32

Precio: 10,95€ (472 páginas)

La prosa no narrativa del Siglo XX: El artículo de costumbres Abril-Mayo (6 semanas)

Estudio y comentario de cinco artículos de prensa de autores contemporáneos:

Almudena Grandes

Javier Cercas

Javier Marías

Julio María Sanguinetti

Manuel Vicent

Junio: Repaso general y entrenamiento a las pruebas orales del OIB.