

Progression annuelle classe de 6è/S1

Séquence n°1	Musique narrative : "le conte en musique"				
œuvre de référence	<i>Les contes de ma mère l'Oye</i> de Maurice Ravel :		<i>les entretiens de la Belle et la Bête</i>		
œuvres satellites	<i>L'aideronnette, princesse des pagodes</i> Ravel autres œuvres illustrant les timbres des familles instruments		<i>Le Boléro</i> de Ravel	<i>danse de la fée dragée, Casse Noisette</i> de Tchaïkovski	<i>the typewriter</i> pour Stet vents
Chant (chanson actuelle)	<i>La Belle et la Bête</i> BO Disney Fr/US				
Pratique	percussions corporelles	jeu sur les paramètres du son			

Séquence n°2	Musique , interprétation et re-création : " le jazz pour petite formation "				
œuvre de référence	<i>Danse norvégienne</i> de Grieg		<i>reprise de Django Reinhardt</i>		<i>Lullaby of birdland</i>
œuvres satellites	<i>Rose Room</i> John Kirby <i>I Can't give You anything but love</i> par Ella Fitzgerald		<i>West end blues</i> Louis Armstrong		
Chant (chanson patrimoine récent)	<i>Lullaby of birdland version de Sarah Vaughan</i>				
Pratique	impro vocale en scat	travail sur structure d'un morceau jazz : percus et voix		pratique du chabada (et walking bass)	
Concert	Pierre, le loup et le jazz	GTP Aix en pce le 20/02			

Séquence n°3	Musique et art du langage : "Couleurs et contrastes de la voix"				
œuvre de référence	<i>La flûte enchantée</i> de Mozart				
œuvres satellites	<i>air de la Reine de la nuit</i> Chant diphonique		<i>Air de Papageno</i> <i>Stripsody</i>		<i>Air du Commandeur dans Don Juan</i> d'autres airs illustrant les types de voix et leurs utilisations particulières
Chant (répertoire savant)	<i>Stripsody Cathy Berberian</i> <i>Chœur des gamins</i> , Carmen de Bizet				
Pratique	impro vocale à la stripsody		percus sur la danse de Carmen (rythme de castagnettes)		

Séquence n°4	Musique et société contemporaine : "les guitares"				
œuvre de référence	<i>Put your light on, Carlos Santana</i>				
œuvres satellites	<i>Concerto d'Aranjuez. Rodrigo</i> Jimi Hendrix		<i>Whipeout BeachBoys</i> <i>the girl from ipanema</i> , Johnny Smith		<i>Maria, Santana</i> Moorea Gipsy kings Django Reinhardt etc,
Chant (patrimoine récent)	<i>Les années guitares</i> Michel Fugain				
Pratique	Rythmique flamenco		sur Alé Alé oh essai des guitares et des effets		

Séquence n°5	Musique, interprétation, recréation : "le Mythe d'Orphée"				
œuvre de référence	<i>Orphée et Euridice</i> de Gluck		<i>3 mises en scènes différentes</i>		
œuvres satellites	<i>Orfeo de Monteverdi</i> <i>Orphée aux enfers</i> de Offenbach		<i>Orfeu Negro (film)</i> <i>ballet Pina Bauch</i>		Voile d'Orphée- Pierre Henri/ Ballet Béjard
Chant (chanson patrimoine récent)	<i>Manha do carnaval, la chanson d'Orphée (en français, anglais et portugais)</i>				
Pratique					