

## PROGRAMME ANNÉE SCOLAIRE 2012-2013

Classe: S 4

<u>Matière</u> : Espagnol - LIII	Langue d'Enseignement: Espagnol
<u>Nom de l'Enseignant</u> : Isabelle MARANDE	Nombre d'heures par semaine: 2h15 (3X45min)

### ESPAGNOL – LIII

• Niveau du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL):

**A2** = Niveau intermédiaire

• 5 Activités Langagières seront travaillées tout au long de l'année:

- Réception: > **compréhension de l'oral**  
> **compréhension de l'écrit**
- Production: > **expression orale en continu**  
> **interaction orale**  
> **expression écrite**

Plan annuel du cursus en LIII espagnol:

En espagnol, l'année de S4 sera consacrée à l'approfondissement du niveau A2 du CECRL en travaillant les 5 capacités langagières que sont la compréhension écrite et orale, l'expression écrite et orale ainsi que l'interaction orale. Cette année permettra de poursuivre la découverte du monde hispanophone dans toute sa diversité et sa richesse à travers des documents variés. Les 6 unités thématiques intégreront la découverte de l'art du monde hispanique et l'utilisation régulière de l'informatique.

Chaque séquence thématique débouchera sur un projet collectif écrit ou oral préparé en amont à partir d'activités communicatives axées sur une progression grammaticale et lexicale dans une démarche pédagogique actionnelle.

L'évaluation des tâches et le contrôle des connaissances seront précédés d'entraînements non notés.

Projet Activité langagière dominante	Objectifs de communication	Objectifs linguistiques	Lexique Thèmes culturels Histoire des Arts
Séquence 1 (sept. 2012) <b>Nous jouons une saynète en classe</b> <b>Interaction orale</b>	Me présenter et présenter quelqu'un Faire un portrait physique et moral Parler de mes goûts	Présent de l'indicatif Gustar – Soler Ser – Estar - Heure Futur proche: ir a + inf. Tournures affectives	La description physique Les traits de caractère Loisirs Professions Picasso – le cubisme
Séquence 2 (oct. 2012) <b>Nous composons un roman photo</b> <b>Expression écrite</b>	Parler de son environnement (famille, amis, collège, sa ville)	Présent progressif: gérondif Prép. et adv. de lieu Adjectifs démonstratifs Impératif - numération	Relations familiales, amicales, sociales Ville Notions géographiques La lomografía (foto)
Séquence 3 (nov/déc 2012) <b>Nous présentons une</b>	Supposer Argumenter	Exprimer l'hypothèse Subjonctif présent	Les nouvelles technologies

<b>affiche adressée aux jeunes</b> <b>Expression orale</b>	Parler de l'avenir Exprimer l'opposition	Le futur Les connecteurs L'opposition	Moyens de communication La canción protesta
Séquence 4 (jan/ fév 2013) <b>Nous doublons un extrait de film</b> <b>Expression orale</b>	Décrire une situation passée Raconter une anecdote	Passé simple/ imparfait Traduction de "on" Phrase exclamative Emplois du subjonctif	2 traditions familiales: La quinceañera - La piñata (México) 2 visions de la famille: Botero (Colombia) / Picasso El arte comestible
Séquence 5 (mars/av. 2013) <b>Nous réalisons une page de bande dessinée sur un super héros</b> <b>Expression écrite</b>	Raconter un fait héroïque Ecrire une légende	Imparfait/ Passé simple > irréguliers Expressions temporelles Notion de temps: hace	Quino (Argentina)/ Mingote (España) Photographe et illustrateur: 2 professions créatives
Séquence 6 (mai/juin 2013) <b>Nous écrivons un recueil de nouvelles fantastiques</b> <b>Expression écrite</b>	Evoquer une situation imaginaire Exprimer des souhaits	La phrase conditionnelle Le subjonctif imparfait La concordance des temps	El muralismo (pintura mural)

Niveau A2 du CECRL: Compréhension orale: Je peux comprendre des expressions et du vocabulaire très fréquents concernant mon environnement proche.

**Compréhension écrite:** Je peux lire des textes courts et trouver une information particulière dans des documents courants. Je peux comprendre une lettre personnelle simple.

**Expression orale:** Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire mon environnement.

**Expression écrite:** Je suis capable d'écrire des messages courts, une lettre personnelle simple.

**Interaction orale:** Je peux communiquer sur des sujets et des activités familiers en échangeant des informations simples.

**EVALUATIONS:** Les 5 activités langagières seront évaluées tout au long de l'année. Chaque évaluation sera précédée d'un entraînement non noté. Le résultat semestriel est la moyenne de la note A (contrôle continu: exercices, devoirs écrits, exposés oraux, participation, attitude) et de la note B (examens écrits).